

**PSAROLOCO ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ
ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΚΑΙ ΕΦΗΒΟΥΣ**



Ταινίες μικρού μήκους για μικρά παιδιά [Α μέρος]
Προτεινόμενες Ηλικίες: 4- 6 ετών

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΤΕΤΡΑΔΙΟΥ



- Υπενθύμιση των ταινιών μικρού μήκους του προγράμματος
 - Ανάλυση αφίσας Ζουμ στους χαρακτήρες των ταινιών
 - Επικεντρωθείτε στην ταινία: «Ο κυπρίνος και το αγόρι»
 - Φύλο μικρών κινηματογραφικών κριτικών
-

ΥΠΕΝΘΥΜΙΣΗ ΤΩΝ ΤΑΙΝΙΩΝ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

Το προγράμματα παρουσιάζει μια ανθολογία από ευρηματικές, ποιητικές, συγκινητικές και αστείες ταινίες που προσφέρουν έναν πλούτο καλλιτεχνικών κόσμων για εξερεύνηση, χαρακτήρων που πρέπει να συναντήσετε και ιστορίες για να μοιραστείτε.

Ο ΚΥΠΡΙΝΟΣ ΚΑΙ ΤΟ ΠΑΙΔΙ

σκην. Morgane Simon, Arnaud Demuyneck

Γαλλία | 7' | Χωρίς διάλογο | Κινούμενο Σχέδιο

Ένα παιδί πηγαίνει για ψάρεμα κυπρίνου. Αλλά έχει την ιδέα να φέρει μαζί του το σκυλάκι του. Ανάμεσα στο κουτάβι, έναν βάτραχο και μια πάπια, δεν είναι εύκολο να πιάσεις ένα ψάρι...



ΚΑΠΙΜΠΑΡΑ

σκην. Alfredo Soderguit

Βραζιλία | 10' | Χωρίς διάλογο | Κινούμενο Σχέδιο

Η κυνηγετική περίοδος ξεκίνησε. Μια οικογένεια καπιμπάρα (caprinchos : τύπος κάστορα ενδημικό στη Νότια Αμερική) φεύγει από τους κυνηγούς και προσπαθεί να βρει καταφύγιο σε ένα κοτέτσι. Τα κοτόπουλα διώχνουν αυτές τις νέες αφίξεις γιατί τις βρίσκουν παράξενες. Δεν τους εμπιστεύονται και φοβούνται να χάσουν τα προνόμιά τους .. Όμως η περιέργεια και η επιμονή των νεότερων θα δημιουργήσει ένα σωματείο που θα έχει απροσδόκητα αποτελέσματα.



Ο ΧΝΟΥΔΩΤΟΣ

σκην. Paul Vollet

Γερμανία | 6' | Χωρίς διάλογο | Κινούμενο Σχέδιο

Ο Χνουδωτός θέλει να ζήσει για πάντα στο παχύ τρίχωμα της μητέρας του, αλλά αυτή αρχίζει να χάνει τις τρίχες της. Κυνηγάει μια τρίχα της που πέταξε μακριά και επιστρέφοντας αυτό που βρίσκει είναι μια τριχόμπαλα και μερικά ίχνη στο χιόνι. Ψάχνοντας τη μητέρα του, ο Χνουδωτός συναντά ένα γυμνό, παγωμένο πλάσμα. Είναι αρκετό το δικό του τρίχωμα για να ζεστάνει και τους δύο;



ΠΑΤΙΝΑΖ ΜΕ ΦΙΛΟΥΣ

σκην. Ignas Meilūnas

Λιθουανία | 12' | Χωρίς διάλογο | Κινούμενο Σχέδιο

Σε ένα λαμπερό χειμερινό μέρος, δύο φίλοι, το Γουρουνάκι και η Αγελαδίτσα, περνούν τέλεια κάνοντας πατινάζ στην παγωμένη λίμνη. Μέχρι που ένας παράξενος και άγνωστος κόσμος ανοίγεται ξαφνικά κάτω από τα πόδια τους. Τώρα πρέπει να μάθουν πώς να το αντιμετωπίσουν μην αφήνοντας τον φόβο και τις προκαταλήψεις να κυριαρχούν.



ΤΟ ΚΟΡΙΤΣΙ ΜΕ ΤΑ ΑΠΑΣΧΟΛΗΜΕΝΑ ΜΑΤΙΑ

σκην. André Carrilho

Πορτογαλία | 8' | Χωρίς διάλογο | Κινούμενο Σχέδιο

Ένα μικρό κορίτσι δεν σταματά ποτέ να κοιτάζει το τηλέφωνό του, χωρίς να παρατηρεί μια σειρά από φανταστικά γεγονότα γύρω του. Ακόμα κι αν μια φιλική αρκούδα θέλει να την αγκαλιάσει, δεν σταματά να κοιτάζει αυτό που πιστεύει ότι είναι πιο δελεαστικό. Όσπου μια μέρα... ανακαλύπτει έναν υπέροχο κόσμο που την περιμένει!

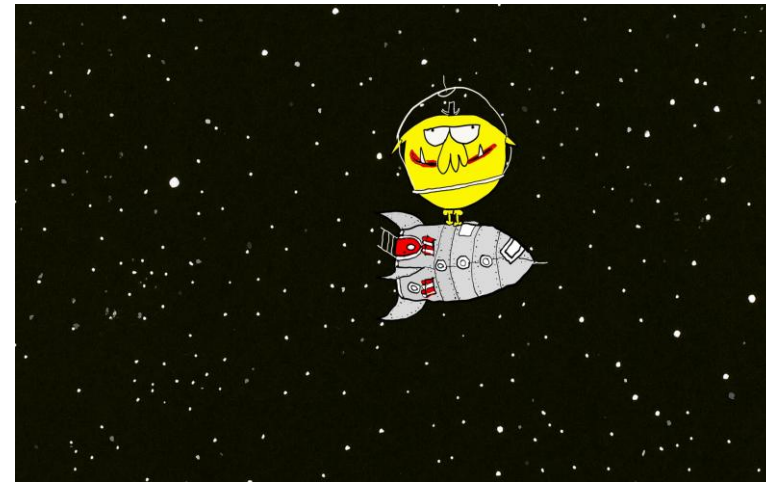


Ο Mr CHICKEN ΠΗΓΑΙΝΕΙ ΣΤΟΝ ΆΡΗ

σκην. Katrina Mathers, Leigh Hobbs

Αυστραλία | 3' | Χωρίς διάλογο | Κινούμενο Σχέδιο

Το πιο φιλόδοξο ταξίδι του Mr Chicken τον οδηγεί στα εξωτερικά όρια του γνωστού Σύμπαντος! Είναι πολύ περίεργος. Του αρέσει να γνωρίζει νέους ανθρώπους και να ταξιδεύει σε νέα μέρη. Μια μέρα, συνειδητοποιεί ότι δεν έχει πάει ποτέ στον Άρη! Λοιπόν, φεύγει. Είναι μια μεγάλη μέρα.



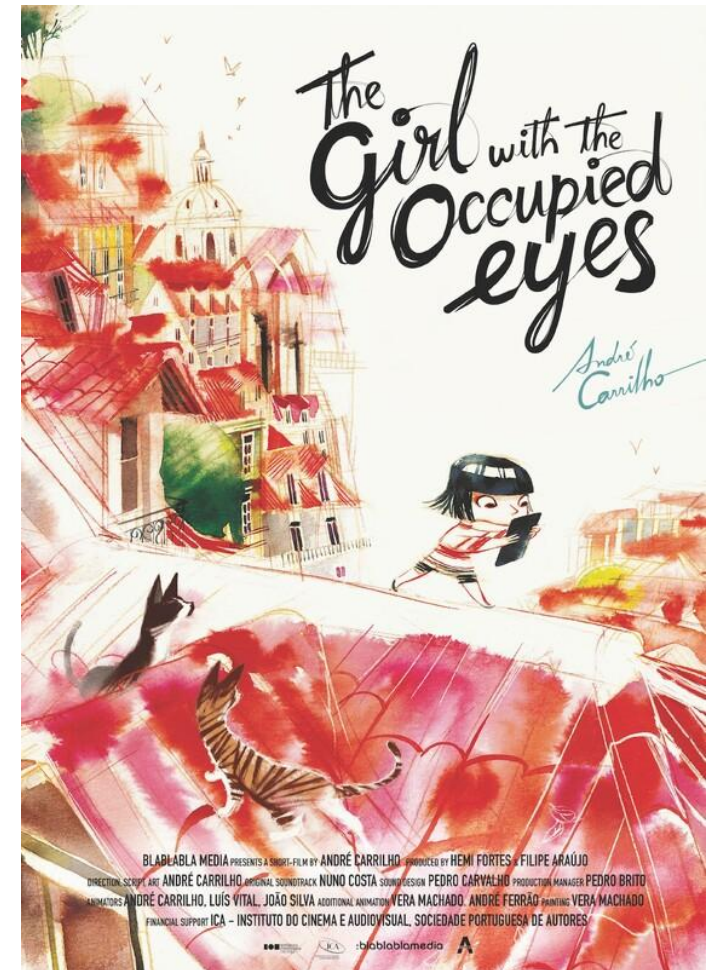
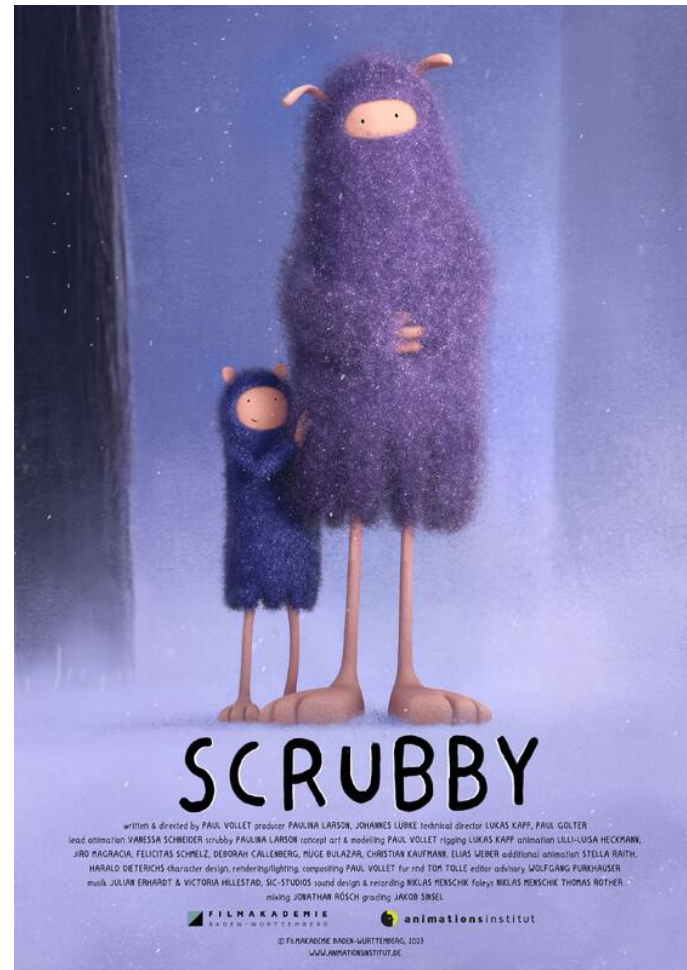
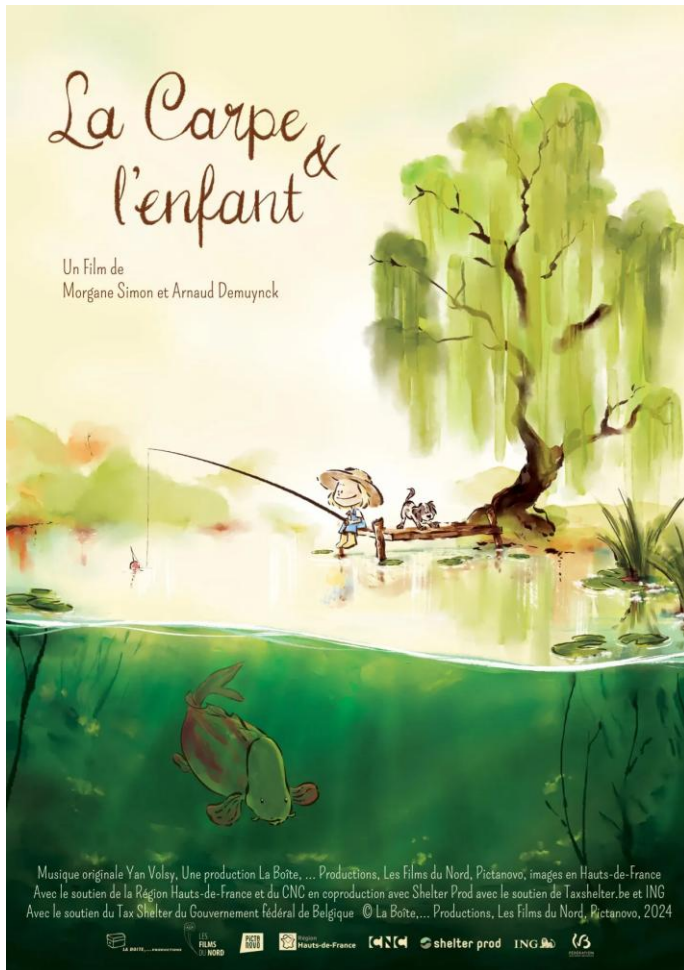
ΠΕΡΙΓΡΑΨΤΕ ΚΑΙ ΑΝΑΛΥΣΤΕ ΤΙΣ ΑΦΙΣΕΣ

Παρατηρώ και περιγράφω την αφίσα.

Πόσοι χαρακτήρες υπάρχουν; Πως μοιάζουν; Πού είναι;
Ποια είναι τα χρώματα; Τι συνδέσεις πιστεύετε ότι υπάρχουν μεταξύ των χαρακτήρων ;

Δίνω τη γνώμη μου.

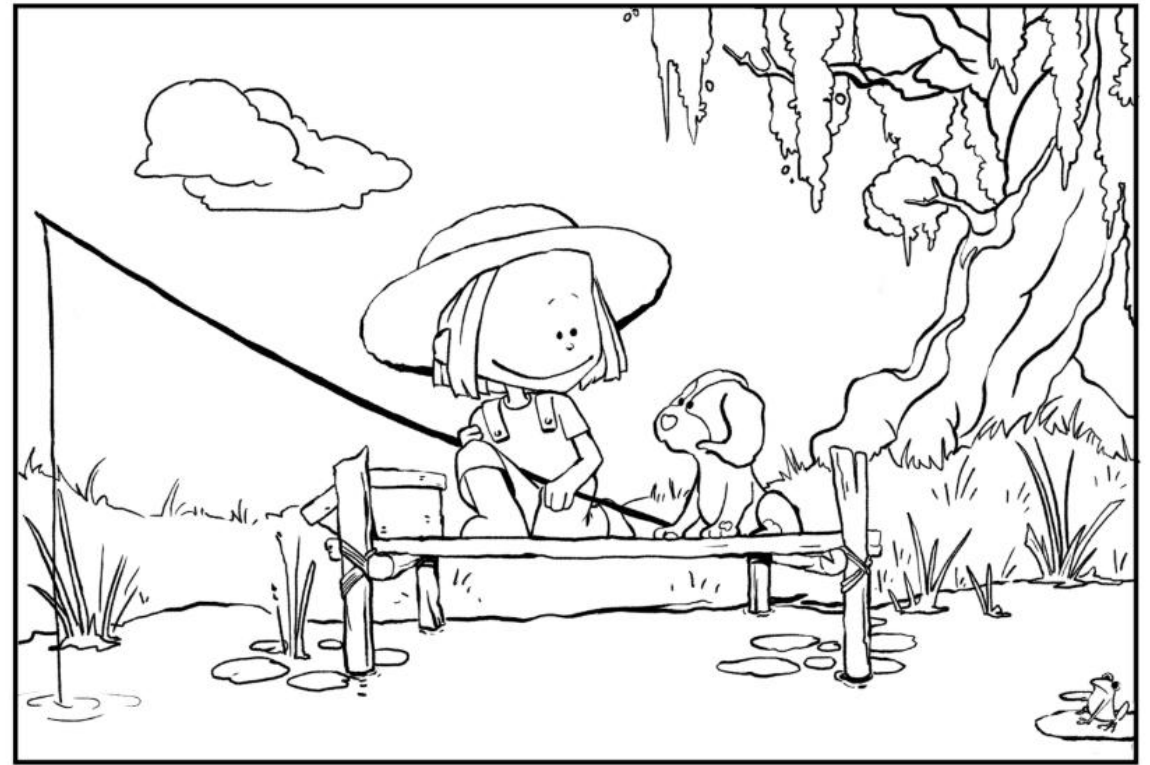
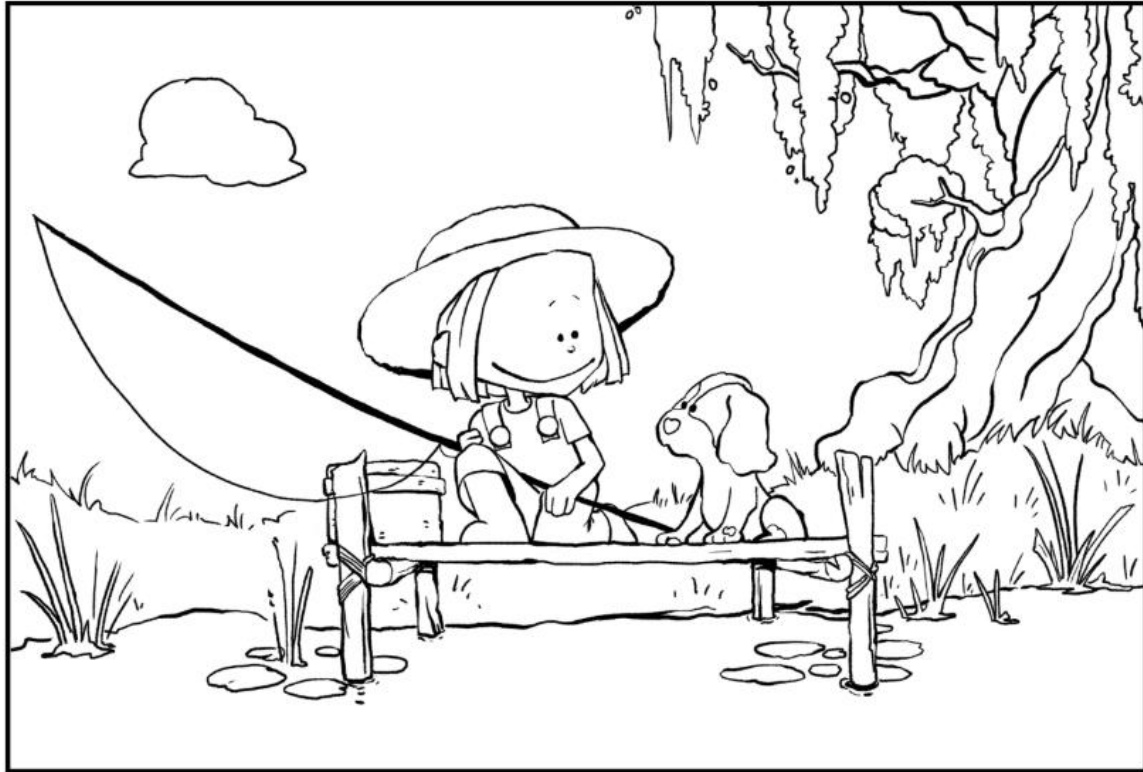
Με βάση τον τίτλο και την αφίσα ποιά πιστεύετε ότι θα είναι ιστορία;
Τι θα συμβεί;



ΕΠΙΚΕΝΤΡΩΘΕΙΤΕ ΣΤΗΝ ΤΑΙΝΙΑ

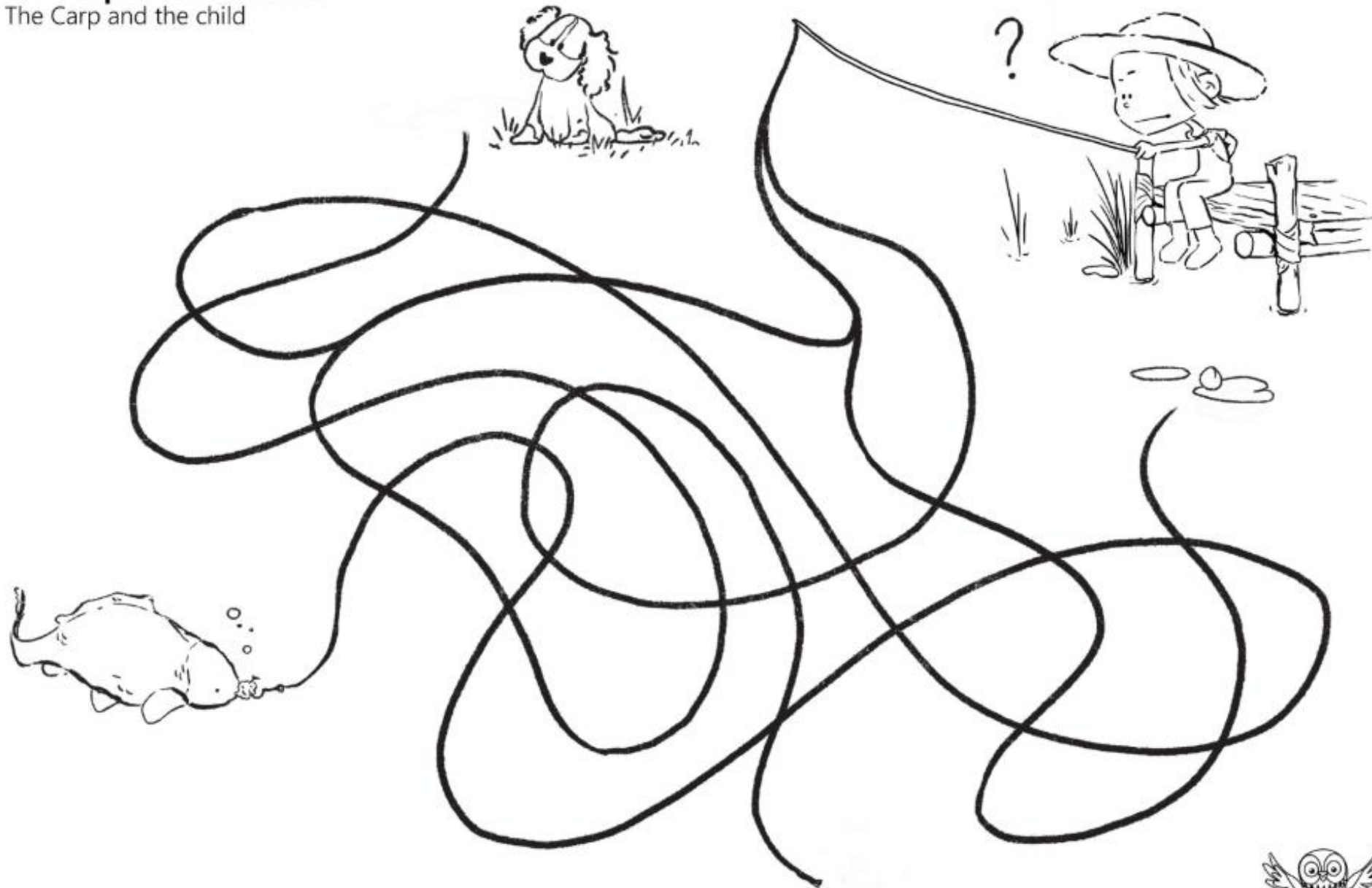
Ο ΚΥΠΡΙΝΟΣ ΚΑΙ ΤΟ ΠΑΙΔΙ

Μπορείτε να βρείτε τις 7 διαφορές μεταξύ των 2 εικόνων που ακολουθούν;



La Carpe et l'enfant

The Carp and the child



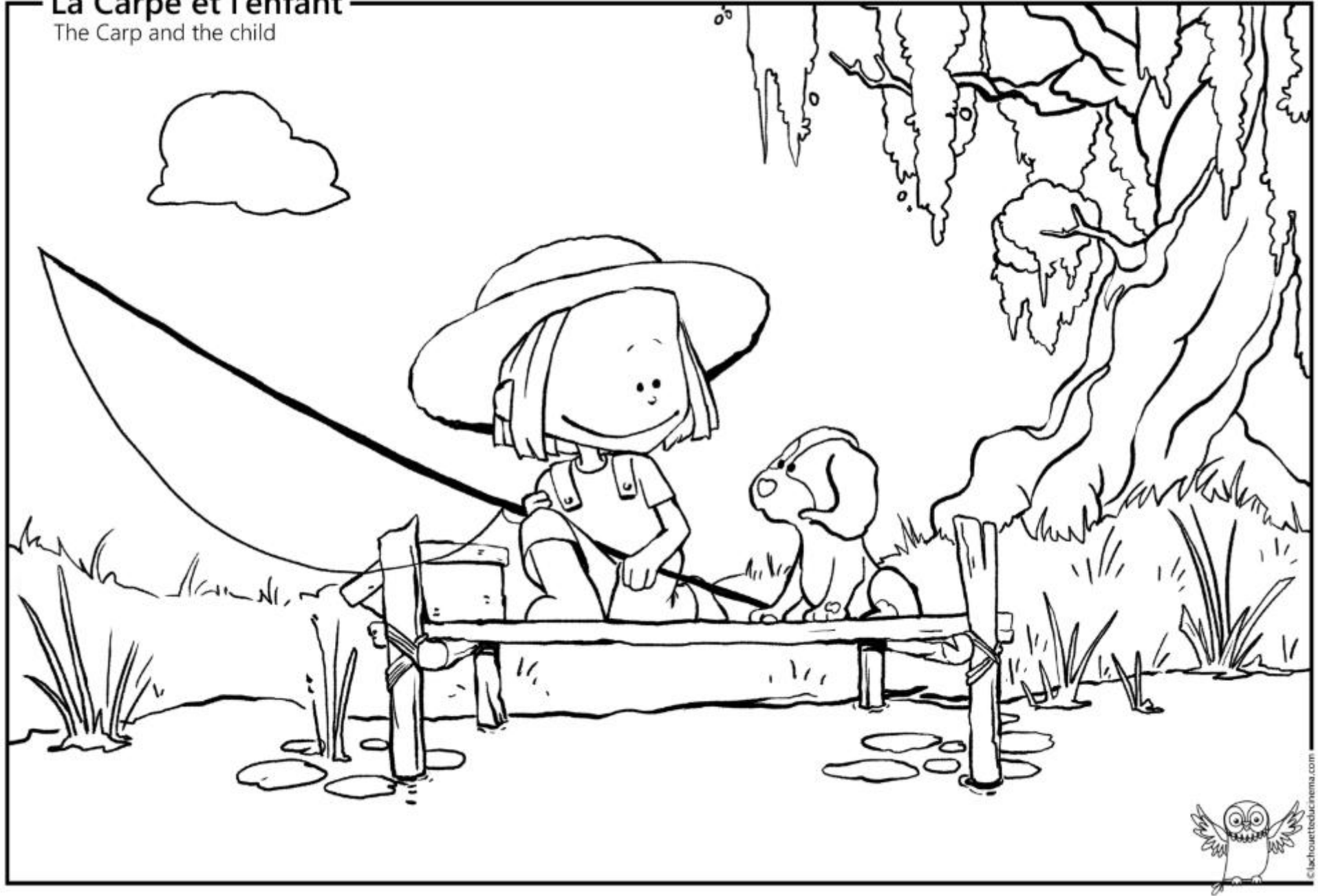
La Carpe et l'enfant

The Carp and the child



La Carpe et l'enfant

The Carp and the child



ΦΥΛΟ ΜΙΚΡΩΝ

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΩΝ ΚΡΙΤΙΚΩΝ

Γίνετε πραγματικός κριτικός εκφράζοντας τη γνώμη σας για τις μικρού μήκους ταινίες που έχετε δει!!

Στόχος: Βάλτε τον μαθητή σε θέση ειδικού θεατή. Αυτή η δραστηριότητα μπορεί να γίνει σε ομάδες. Μετά την προβολή αφιερώστε λίγο χρόνο για να σκεφτείτε τις ταινίες μικρού μήκους. Εκφράστε τα συναισθήματά σας (μου άρεσαν οι χαρακτήρες, δεν μου άρεσε η ιστορία, ήταν όμορφη..) και γράψτε τι είδες στην οθόνη, τι άκουσες και το θέμα/ηθικό δίδαγμα που είχαν οι ιστορίες.

ΦΥΛΟ ΜΙΚΡΩΝ

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΩΝ ΚΡΙΤΙΚΩΝ

ΤΙΤΛΟΣ ΤΑΙΝΙΑΣ

ΑΥΤΟ ΠΟΥ ΒΛΕΠΩ

ΑΥΤΟ ΠΟΥ ΑΚΟΥΩ

ΘΕΜΑ/ΗΘΙΚΟ ΔΙΔΑΓΜΑ

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΤΑΞΗ

PSAROLOCO

ΤΑ ΚΙΝΟΥΜΕΝΑ ΣΧΕΔΙΑ ΣΤΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ

Η κινούμενη εικόνα stop - motion μπορεί να χρησιμοποιηθεί για να διδάξει μια ποικιλία στοιχειωδών εννοιών: Οι μαθητές μπορούν να εκφράσουν οπτικά ιδέες μέσω ψηφιακής αφήγησης - να μάθουν για την ιστορία μέσω της αναπαράστασης - να απεικονίσουν τις επιστημονικές διαδικασίες και τους κύκλους ζωής - να οραματιστούν και να εξηγήσουν τα μαθηματικά.

ΛΙΝΚ ΠΛΑΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ www.el.psaroloco.org/animation



**PSARO
LOCO**

MEDIA LITERACY PROJECT | LABS
