Psaroloco Παιδικό και Εφηβικό Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΚΙΤ προγράμματος

Ταινίες μικρού μήκους - Μικρές Περιπέτειες Ι Β μέρος

Προτεινόμενες Ηλικίες: 7- 9 ετών

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Υπενθύμιση των ταινιών μικρού μήκους του προγράμματος

Ανάλυση αφίσας

Επικεντρωθείτε στην ταινία « Η Luisa και ο δράκος »

Φύλο μικρών κινηματογραφικών κριτικών

Υπενθύμιση των ταινιών μικρού μήκους του προγράμματος

Ο PATOUILLE ΚΑΙ ΟΙ ΣΠΟΡΟΙ
Κινούμενο σχέδιο του by Inès Bernard-Espina, Mélody Boulissière, Clémentine Campos
Γαλλία I Διάρκεια 7 λεπτά I

Το Patouille είναι ένα μικρό πλάσμα που ζει σε αρμονία με τα φυτά. Με τον φίλο του Momo, ανακαλύπτει τα εκπληκτικά χαρακτηριστικά των φυτών.

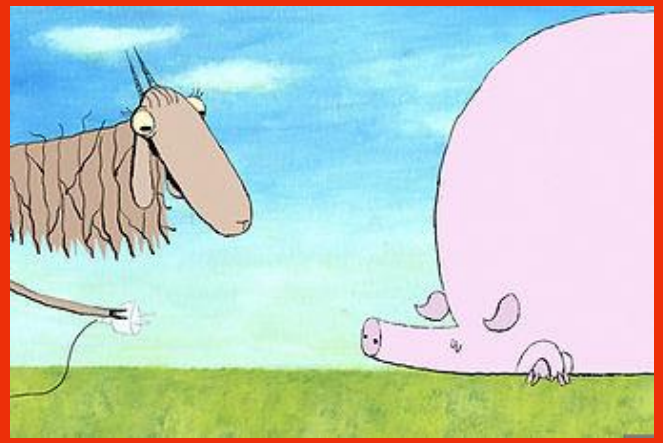
Ο EDMOND ΚΑΙ Η LUCY - ΤΟ ΦΤΕΡΩΤΟ ΕΛΑΦΙ
Κινούμενο σχέδιο του François Narboux I Γαλλία I Διάρκεια 11 λεπτά

Ο Edmond, η Lucy και ο Mitzi ακούν τη Mima καθώς τους λέει ιστορίες για ένα καταπληκτικό φανταστικό ζώο που ζει στο δάσος: το Φτερωτό ελάφι Η Mitzi είναι γοητευμένη και ονειρεύεται να το δει!! Η Mima την προειδοποιεί: το Φτερωτό ελάφι είναι πολύ διακριτικό και μόνο λίγοι τυχεροί είχαν ποτέ την ευκαιρία να το δουν!! Ο Edmond και η Lucy αποφασίζουν να κάνουν το όνειρο της Mitzi πραγματικότητα και να ζωντανέψουν το πλάσμα..

Υπενθύμιση των ταινιών μικρού μήκους του προγράμματος

Η LUISA ΚΑΙ Ο ΔΡΑΚΟΣ
Κινούμενο σχέδιο της Hefang Wei I Γαλλία I Διάρκεια 27 λεπτά

Η Luisa,είναι 9 ετών και μόλις μετακόμισε στην Πόλη του Μεξικού. Όταν ο Keza η αγαπημένης της σαύρα δραπετεύει στους δρόμους της πόλης, η Luisa, πηγαίνει να την αναζητήσει και συναντά τον Arturo. Μαζί με τον παλαιστή Diego τα δύο παιδιά θα κυνηγήσουν τον Keza και θα του επιτρέψουν να μετενσαρκωθεί στον Μεξικανό θεό,Quetzalcoatl.



PING
Κινούμενο σχέδιο του Jorn Leeuwerink I Ολλανδία I Διάρκεια 8 λεπτά

Μια ομάδα ζώων συνδέει ένα ηλεκτρικό δίκτυο στο ρύγχος ενός μεγάλου γουρουνιού που κοιμάται. Τα ζώα χρησιμοποιούν την ενέργεια του χοίρου για απλά πράγματα στην αρχή, αλλά σύντομα εξαρτώνται από μια πόλη όπου κάθε πράγμα - το χρήσιμο και το άχρηστο - είναι αυτοματοποιημένο... Πόσο μπορεί να διαρκέσει αυτό;

Περιγράψτε και αναλύστε τις αφίσες

- Παρακολουθώ και περιγράφω την αφίσα.

Πόσοι χαρακτήρες υπάρχουν;

Πως ΜΟΙΑΖΟΥΝ;

Πού είναι;

Ποια είναι τα χρώματα;

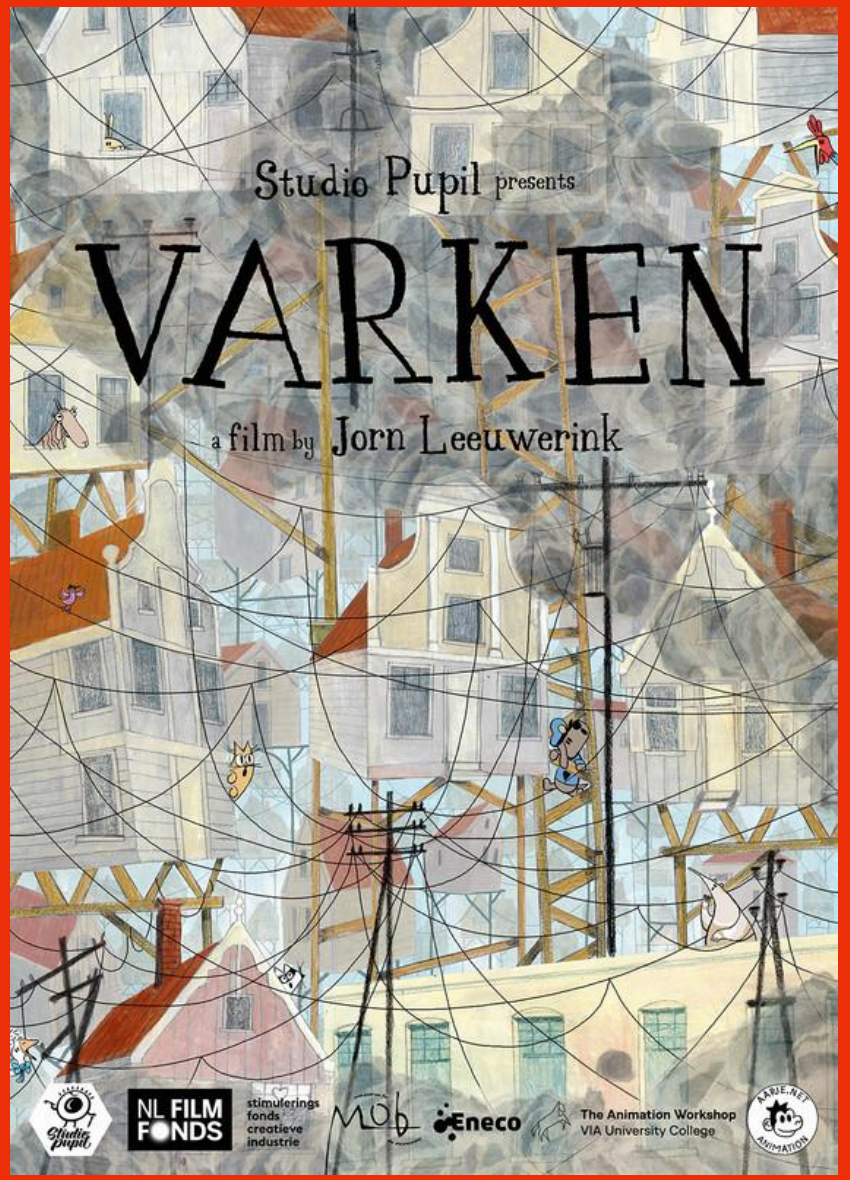
Τι συνδέσεις πιστεύετε ότι υπάρχουν μεταξύ των χαρακτήρων ;

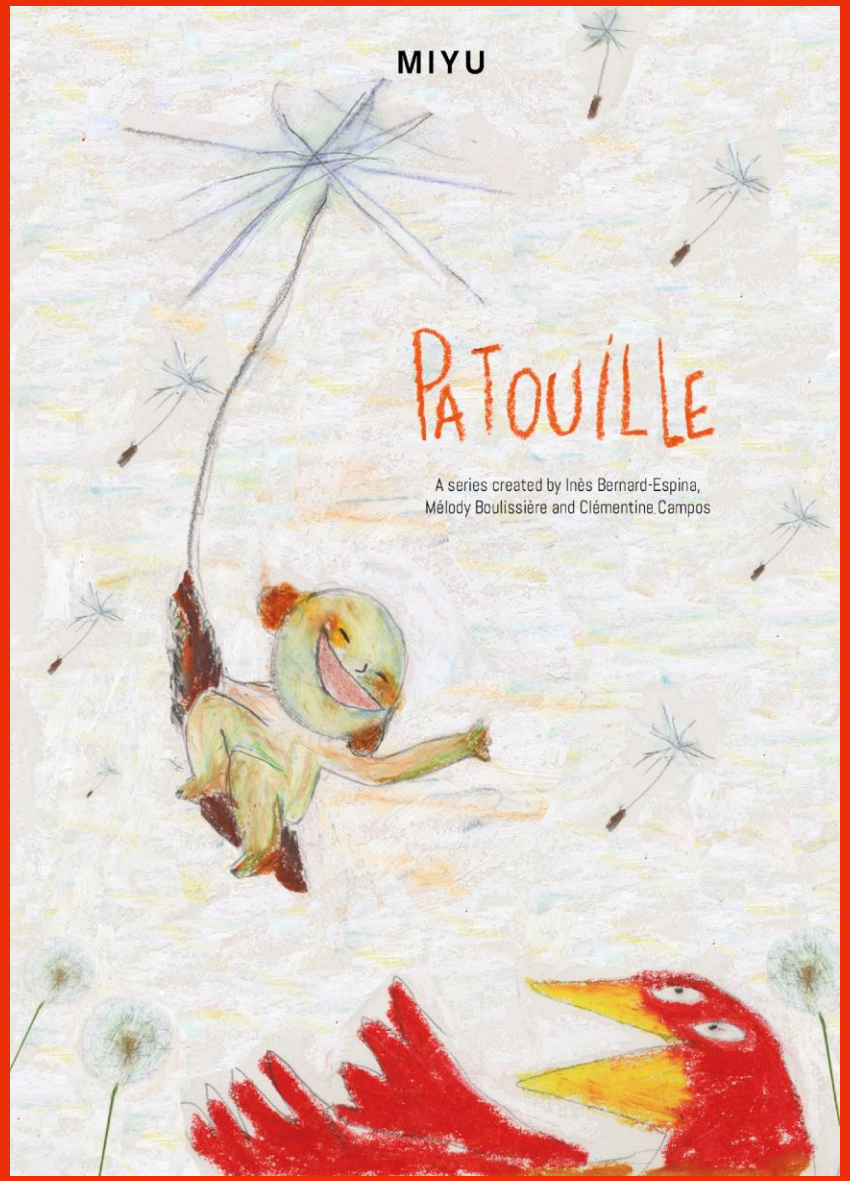
Τι είναι ένας θρύλος; (*Παραδοσιακή ιστορία με υπέροχους χαρακτήρες όπου τα γεγονότα και οι ιστορίες μεταμορφώνονται από τη λαϊκή φαντασία ή ποιητική επινόηση (σύμφωνα με τον Larousse).*

- Δίνω τη γνώμη μου.

- Με βάση τον τίτλο και την αφίσα, τι πιστεύετε ότι θα είναι; Τι θα συμβεί;

Edmond and Lucy


Studio Pupil presents
VARKEN
a film by Jorn Leeuwerink
NL FILM FONDS
stimuleringsfonds creatieve industrie
Eneco
The Animation Workshop
VIA University College


MIYU
PATOUILLE
A series created by Inès Bernard-Espina,
Mélody Boulissière and Clémentine Campos

GEBEKA
LOUISE
ET
LA LÉGENDE DU
SERPENT À PLUMES
un film de Hefang Wei
ANNECY
En ouverture de programme LION BLEU de Zoïa Trofimova
LOUISE ET LA LÉGENDE DU SERPENT À PLUMES de Hefang Wei

Mango
www.psaroloco.org

Επικεντρωθείτε στην ταινία " Η Luisa και ο δράκος "

Σύνοψη

Η *Louise* 9 ετών, μόλις μετακόμισε στην Πόλη του Μεξικού με την οικογένειά της. Αυτός ο αστραφτερός νέος κόσμος της φαίνεται σαν ένα μόνιμο θέαμα, από μουσικούς σε κάθε γωνιά του δρόμου μέχρι πληθωρικούς αγώνες πάλης. Ψάχνοντας την εξημερωμένη σαύρα της, διασταυρώνεται με πολύχρωμους χαρακτήρες που θα την οδηγήσουν σε ένα τεράστιο φτερωτό φίδι - δράκο: Quetzalcoatl. Στη συνέχεια, η *Louise* αντιμετωπίζει μια από τις μεγαλύτερες μυθολογικές θεότητες του Μεξικού !!

Σημείωση: Τα κείμενα στην παρένθεση είναι προτάσεις απαντήσεων στις ερωτήσεις που έκανε ο ενήλικας στα παιδιά πριν την προβολή.

Χαρακτήρες

- Ποιους χαρακτήρες θυμάστε στην ταινία ; Ορίστε τους - ονομάστε τους.

(Louise, Keza/Quetzalcoatl, Arturo)

Καλλιτεχνικά σύμπαντα

- Τι σας έκανε εντύπωση στις εικόνες της ταινίας;

(Έντονα χρώματα, μερικές φορές μη ρεαλιστικά όπως τα μπλε ή μωβ δέντρα. Οι εμφανείς πινελιές στα διακοσμητικά. Αναφορά στα πολύχρωμα σπίτια του Μεξικού.)

Ανακαλύψτε άλλους πολιτισμούς .

Η ταινία μας εισάγει στο μακρινό Μεξικό

- Πού βρίσκεται; Την γνωρίζεις; Τι τους χαρακτηρίζει;

(είναι χώρα του νότιου τμήματος της Βόρειας Αμερικής, μύθοι των Αζτέκων και των Μάγια , φαγητό, μουσική)

- Ποιες σκηνές, σκηνικά ή χαρακτήρες φανερώνουν το Μεξικό στην ταινία «Η Luisa και ο δράκος » ;

(Τα χρώματα των σπιτιών, οι κάκτοι, οι μουσικοί με τα σομπρέρο, σόου πάλης (lucha libre) οι πυραμίδες, Αζτέκοι…)

Νοσταλγία για το σπίτι

- Η *Louise* νιώθει μακριά από το σπίτι. Πώς το παρατηρούμε;

(Θλίψη, νοσταλγία, επιθυμία να μείνει μόνη ..)

Τι λύσεις βρίσκει για να νιώσει καλύτερα;

(Η *Louise* παρηγορεί τον εαυτό της με την παρέα της σαύρα της, με αφορμή αυτήν γνωρίζει νέους φίλους και εξερευνεί την πόλη.)

www.psaroloco.org

Χαρακτήρες

Η **Louise** νιώθει χαμένη μακριά από το σπίτι της, στην Πόλη του Μεξικού. Αλλά το ατρόμητο κορίτσι, είναι έτοιμη να εξερευνήσει το άγνωστο να βρει τη σαύρα της και ανακαλύψει αυτό την νέα Χώρα.

Keza / Quetzalcoatl είναι μια γοητευτική μικρή σαύρα εξημερωμένη από την Luise. Θα είναι ωστόσο η μετενσάρκωση του μεγάλου Quetzalcoatl, μυθική θεότητα του Μεξικού!

Χαρακτήρες

Arturo ο καλός ζωηρός γείτονας της Luise. Γρήγορα γίνεται ο σύντροφός και οδηγό της στην πολυσύχναστη Πόλη του Μεξικού.

Diego ο ντελιβεράς και παλαιστής lucha libre πολύ δημοφιλές άθλημα στο Μεξικό. Το Jaguar είναι το καλλιτεχνικό του όνομα. Επίσης φροντιστής ζώων, Βοηθήστε τη Luise στην επικίνδυνη αποστολή της.

Abuela, η γιαγιά του Arturo είναι λίγο ανησυχητική στην πρώτη επαφή και όμως είναι καλοκάγαθη.
Λίγο σαμάνος, αφηγητής της περιπέτειας, προβλέπει την μετενσάρκωση του Keza και την αποστολή της Luise

Μυθολογικοί χαρακτήρες

Η Luise αναζητώντας τη σαύρα της ανακαλύπτει την κουλτούρα του Μεξικού σε σημείο να αντιμετωπίζει φανταστικά πλάσματα, θρυλικούς και πολύ ισχυρούς θεούς των πολιτισμών των Μάγια και των Αζτέκων.

Quetzalcoatl

Το όνομα προέρχεται από ένα λογοπαίγνιο στη γλώσσα των Αζτέκων που σημαίνει «Φτερωτό Φίδι». Είναι μια από τις σημαντικότερες θεότητες του πολιτισμού των Μάγια ή των Αζτέκων στο Μεξικό.
Αντιπροσωπευόταν ως ένας τεράστιος κροταλίας καλυμμένος με μεγαλοπρεπή πράσινα φτερά, θεωρήθηκε ως θεός της ζωής, της γονιμότητας, του φωτός...
Η παράδοση λέει ότι το μέρος του φιδιού αντιπροσωπεύει την φυσική ανθρώπινη υπόσταση και τα φτερά την πνευματική.

Στην ταινία ο Kéza, η σαύρα της Louise είναι η μετενσάρκωση αυτού του θεού του οποίου το σώμα είχε χωριστεί. Ο Kéza πηγαίνει στην αναζήτηση ενός μεγάλου πουλιού, να βρεί τα φτερά του και να ενωθεί στο βασίλειό του.

Στο τέλος της ταινίας κάποιοι ισχυρίζονται ότι ο Quetzalcoatl πέταξε στον ουρανό και μετατράπηκε σε αστέρι, την Αφροδίτη,

Δημιουργήστε την δική σας μάσκα και δώστε τα δικά σας χρώματα στον Quetzalcoatl στις σελίδες που ακολουθούν.

www.psaroloco.org

www.psaroloco.org

Μυθολογικοί χαρακτήρες

Η Luise αναζητώντας τη σαύρα της ανακαλύπτει την κουλτούρα του Μεξικού σε σημείο να αντιμετωπίζει φανταστικά πλάσματα, θρυλικούς και πολύ ισχυρούς θεούς των πολιτισμών των Μάγια και των Αζτέκων.

Tezcatlipoca

Κυριολεκτικά σημαίνει «Καθρέφτης Καπνίσματος» στη μυθολογία των Αζτέκων, είναι ο πιο φοβισμένος από όλους τους θεούς.

Ο Tezcatlipoca είναι ο εχθρός αδελφός του Quetzalcoatl. Αυτό το μεγάλο μπλε τζάγκουαρ, με δύο ζευγάρια μάτια, είναι η θεότητα του σκότους, της διχόνοιας και του πολέμου.

Αυτός εύχεται την απώλεια του φτερωτού θεού φιδιού και θέλει να προκαλέσει χάος.Φέρει έναν καθρέφτη από οψιανό, ένα μαντικό αντικείμενο που διαβάζει το μέλλον και τις καρδιές των ανθρώπων.

Μόνο ένα άτομο με αγνή και θαρραλέα καρδιά όπως η Luise θα μπορεί να υπερασπιστεί και να προστατεύσει τον Quetzalcoatl

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ
μεξικάνικο έγχρωμο πλάσμα

Όπως οι μυθικοί χαρακτήρες που συναντάνταμε στην ταινία κάθε παιδί φαντάζεται τον δικό του χαρακτήρα φαντασίας.

1. Σχέδιο

Σχεδιάζουμε με μολύβι σε λευκό χαρτί χωρίς αναφορά για να ελευθερώσει τη φαντασία.

Ο χαρακτήρας πρέπει να αποτελείται από 2 ή 3 συναρμολογημένα μέρη ζώου ή ανθρώπου.

Παραδείγματα: Η γοργόνα έχει το μπούστο μιας γυναίκας και την ουρά ενός ψαριού, το Quetzalcoatl έχει το σώμα ενός φιδιού και φτερά κόνδορα.

Ανατρέξτε στο προηγούμενο κεφάλαιο του φυλλαδίου: «Μυθολογικοί χαρακτήρες»

cc

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ μεξικάνικο έγχρωμο πλάσμα

2. Χρώμα

Χρησιμοποιώντας μπογιά ή μαρκαδόρους, μάθετε την έννοια των συμπληρωματικών χρωμάτων.

Κάθε παιδί επιλέγει το βασικό χρώμα που θέλει για τον χαρακτήρα του και επιλέγει 2 ή 3 διαφορετικές αποχρώσεις αυτού του ίδιου

χρώματος. Στη συνέχεια βρίσκει το συμπληρωματικό χρώμα.

Διευκολύνετε την κατανόηση

Δείξτε έναν χρωματικό κύκλο, πειραματιστείτε με την ανάμειξη των βασικών χρωμάτων (μπλε, κίτρινο, κόκκινο) και πάρτε τα συμπληρωματικά τους

(πράσινο, πορτοκαλί, μωβ)

Παράδειγμα

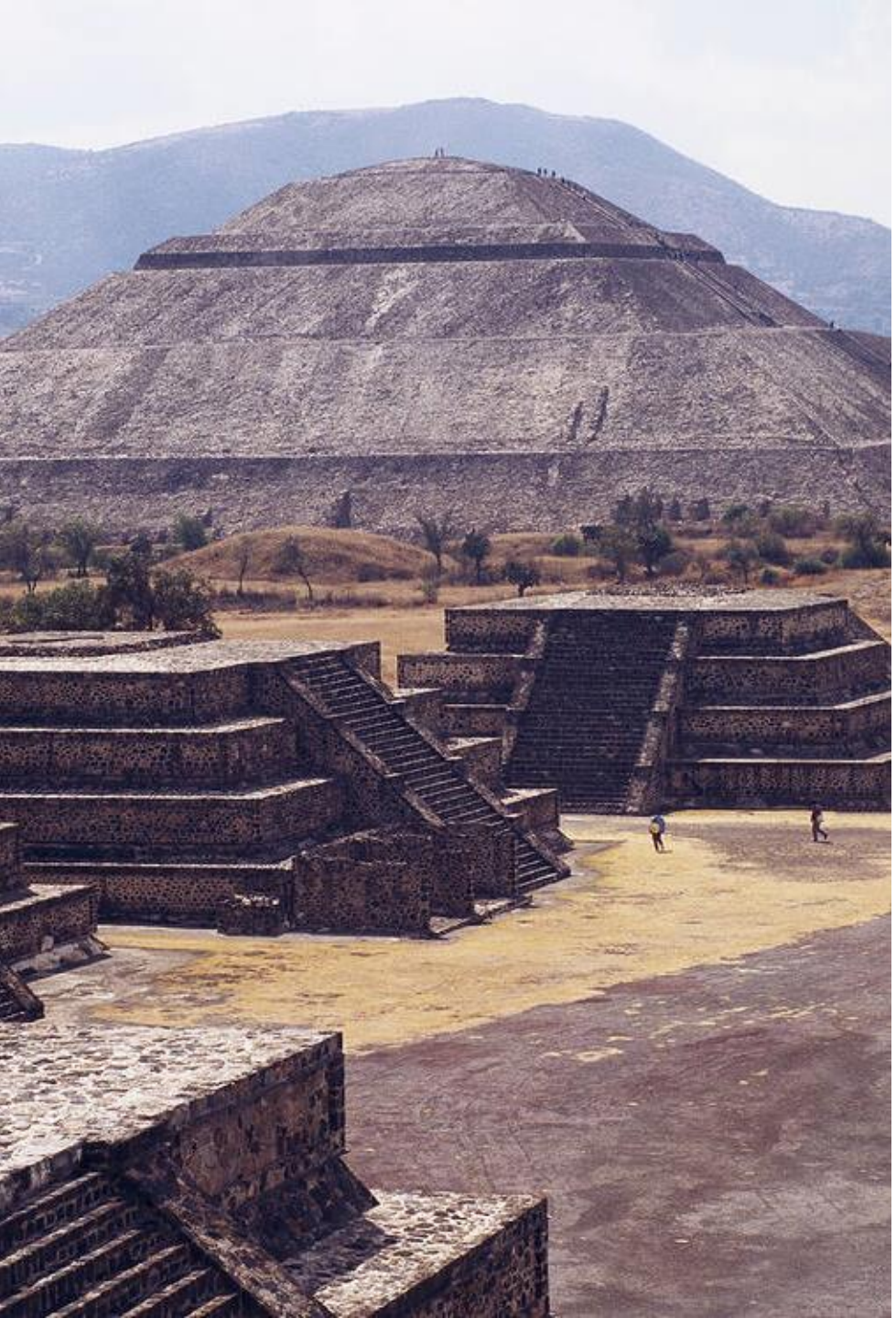
Το συμπληρωματικό χρώμα του μπλε εμφανίζεται με την ανάμειξη των άλλων δύο βασικών χρωμάτων δηλ. το κόκκινο και το κίτρινο όπου παίρνουμε το πορτοκάλι.

- Επιλέξτε ενα από τα βασικά χρώματα για το μεγαλύτερο μέρος του χαρακτήρα σε διαφορετικούς τόνους και

μερικές μικρές λεπτομέρειες για να χρωματίσετε με το συμπληρωματικό χρώμα. Αυτό, λόγω της αντίθεσης, θα ενισχύσει τη φωτεινότητα του αντίθετου χρώματός του.

Η δημιουργός της ταινίες Hefang Wei έχει χρησιμοποιήσει συχνά αυτή την αρχή στην ταινία

Στον παγκόσμιο χάρτη εντοπίστε τις διαφορετικές χώρες που διασχίζει η ηρωίδα μας Luise .
Από ποια χώρα καταγωγής φεύγει η Λουίζ; Σε ποια νέα χώρα εγκαταστάθηκε με την οικογένειά της;
Τις εντοπίζετε στον χάρτη; Σχεδιάστε μια γραμμή μεταξύ του σημείου εκκίνησης και του σημείου τέλους του.
Για να διευκολυνθεί η έρευνα, δώστε στοιχεία για τη θέση των διαφόρων χωρών:
Παραδείγματα: Το Μεξικό βρίσκεται στη νότια Βόρεια Αμερική. Η Γαλλία στην Ευρώπη



Χτίστε μια πυραμίδα των Μάγια

Στο τέλος της ταινίας η Louise αναζητώντας τον Kéza φτάνει με τους νέους της φίλους μπροστά σε ένα εξαιρετικό κτίριο. Αυτή η μεγάλη πυραμίδα είναι εμπνευσμένη από αρχαιολογικούς χώρους στο Μεξικό που χτίστηκαν από αρχαίους πολιτισμούς Αζτέκοι ή Μάγια.

Θεοί όπως ο Quetzalcóatl ή ο Tezcatlipoca λατρεύονταν εκεί...50 χλμ βορειοανατολικά της Πόλης τουΜεξικού βρίσκεται η ιερή πόλη Teotihuacan που χτίστηκε πριν από περίπου 2200 χρόνια όπου υπάρχουν πολλές πυραμίδες, ναοί και αρχαίες κατοικίες. Ένας θρύλος λέει ότι είναι ο τόπος όπου οι θεοί ενώθηκαν για να δημιουργήσουν τον Ήλιο και τη Σελήνη.

Στην περιοχή του Γιουκατάν, πιο ανατολικά, υψώνεται στην καρδιά τις ζούγκλας η αρχαία πόλη Chichén Itzá των Μάγια με την υπέροχη κλιμακωτή πυραμίδα Kukulcán με συνολικά 365 "σκαλοπάτια"όπως ο αριθμός των ημερών σε ένα χρόνο.

Χτίστε μια πυραμίδα των Μάγια

Η αρχή του εργαστηρίου

Κατασκευάστε μια πυραμίδα με τετράγωνη βάση, με βαθμίδες χρησιμοποιώντας κύβους ζάχαρης (τετράγωνα).

Συμβουλή: παρέχετε ένα στήριγμα (μικρό χαρτόνι ή ισχυρό χαρτόνι) για να στερεώσετε την πυραμίδα σας και να μπορείτε να τη μετακινήσετε.

Διαδικασία

1. Ξεκινήστε την δημιουργία, με λίγη ζάχαρη, μιας μικρής πυραμίδας για να κατανοήσετε τη δομή.
2. Για να φτιάξουν τη μεγάλη πυραμίδα, τα παιδιά μπορούν να εργαστούν σε ζευγάρια.
3. Σχεδιάστε ένα τετράγωνο στη βάση (μικρό ταμπλό) μετρώντας ακριβώς το μήκος που αντιπροσωπεύει 10 ευθυγραμμισμένους κύβους ζάχαρης για να απεικονίσετε με σαφήνεια το τελικό γεωμετρικό σχήμα και να μείνετε πάντα σε αυτό το ακριβές πλαίσιο προσθέτοντας σταδιακά τους κύβους ζάχαρης.
4. Υπολογισμός των "ορόφων" : Γνωρίζοντας ότι η πυραμίδα θα υψωθεί από την βάση του με 10x10 κύβους ζάχαρης, πόσους κύβους θα χρειαστούν συνολικά; Το δεύτερο επίπεδο σακχάρων περιλαμβάνει 9x9 σάκχαρα, τα επόμενα 8x8 κ.λπ.
5. Συναρμολογήστε τις 10 σειρές κύβους ζάχαρης, ελέγχοντας ότι οι κύβοι είναι σφιχτά ο ένας δίπλα στον άλλον.
6. Στο τέλος της κατασκευής: Τοποθετήστε ξανά την άκρη της πυραμίδας σε 4 σειρές και ξαναχτίστε ένα μικρό τετράγωνο, υλοποιώντας τον τυπικό ναό στην κορυφή των προκολομβιανών πυραμίδων του Μεξικού. Προσθέστε σε κάθε πλευρά των σκαλοπατιών, μια σειρά από κύβους ζάχαρη, τις σκάλες που ανεβαίνουν από τη βάση προς την κορυφή.

Κριτικός ταινιών

Γίνετε πραγματικός κριτικός εκφράζοντας τη γνώμη σας για τις μικρού μήκους ταινίες που έχετε δει!! Στόχος: Βάλτε τον μαθητή σε θέση ειδικού θεατή. Αυτή η δραστηριότητα μπορεί να γίνει σε ομάδες. Μετά την προβολή αφιερώστε λίγο χρόνο για να σκεφτείτε τις ταινίες μικρού μήκους. Εκφράστε τα συναισθήματά σας (μου άρεσαν οι χαρακτήρες, δεν μου άρεσε η ιστορία, ήταν όμορφη..) και γράψτε τι είδες, άκουσες και το θέμα/ηθικό δίδαγμα είχαν οι ιστορίες.

ΤΙΤΛΟΣ ΤΑΙΝΙΑΣ

ΑΥΤΟ ΠΟΥ ΒΛΕΠΩ

ΤΙ ΑΚΟΥΩ

ΤΙ ΜΟΥ ΛΕΝΕ

Για περισσότερα δωρεάν σχέδια μαθήματος επισκεφτείτε το PsarolocoEdu www.psaroloco.org

Psaroloco Εκπαίδευση

ΤΑ ΚΙΝΟΥΜΕΝΑ ΣΧΕΔΙΑ ΣΤΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ

Η κινούμενη εικόνα stop - motion μπορεί να χρησιμοποιηθεί για να διδάξει μια ποικιλία στοιχειωδών εννοιών: Οι μαθητές μπορούν να εκφράσουν οπτικά ιδέες μέσω ψηφιακής αφήγησης - να μάθουν για την ιστορία μέσω της αναπαράστασης - να απεικονίσουν τις επιστημονικές διαδικασίες και τους κύκλους ζωής - να οραματιστούν και να εξηγήσουν τα μαθηματικά

ΛΙΝΚ ΠΛΑΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

www.el.psaroloco.org/animation

ΔΙΑΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΟΤΗΤΑ ΜΗΤΕΡΑ Ι ΑΓΑΠΗ ΑΜΟΙΒΑΙΑ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ

οι μαθητές θα μάθουν για την εκφραστική συναισθηματική και αφηγηματική αξία του ήχου/ μουσικής, θα μάθουν να αναλύουν με κριτικό τρόπο τους χαρακτήρες και την αφήγηση στην ταινία.

ο Ταινία «Για την μητέρα» της Dina Velikovskaya

ΛΙΝΚ ΠΛΑΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

https://el.psaroloco.org/about-a-mother

PSARO LOCO

MEDIA LITERACY PROJECT | LABS