



ΛΕΓΟΝΤΑΣ ΜΙΑ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ

Media Literacy _ News Literacy

Επισκόπηση Μαθήματος

Πώς παίρνουν οι δημοσιογράφοι τις πληροφορίες για να συντάξουν ειδήσεις και να κοινοποιήσουν ιστορίες; Το συγκεκριμένο μάθημα διερευνά το ρόλο των δημοσιογράφων και καλεί τους μαθητές να εξετάσουν τις προκλήσεις που μπορεί να συνοδεύουν το επάγγελμα. Μεγαλύτερη έμφαση δίνεται στα αφιερώματα και τις συνεντεύξεις πρόσωπο με πρόσωπο και ο στόχος είναι να επιτρέψει στους σπουδαστές να προγραμματίσουν τις μεμονωμένες συνεντεύξεις τους, να αναπτύξουν το σύνολο ερωτήσεων τους και να διεξάγουν μια συνέντευξη με ένα άλλο πρόσωπο.

Το σχέδιο μαθήματος είναι ένα μάθημα παρακολούθησης που προσκαλεί να εξετάσουν οι μαθητές τον τρόπο με τον οποίο οι πληροφορίες που συλλέγονται από μια συνέντευξη μπορούν να είναι ντοκιμαντέρ μικρού μήκους που επικεντρώνεται στο άτομο που πήρε τη συνέντευξη.

Το συγκεκριμένο μάθημα αναπτύχθηκε ως μέρος του έργου Your Story του Media What το οποίο χρηματοδοτήθηκε από το Υπουργείο Εξωτερικών των ΗΠΑ το πρόγραμμα εκπαίδευσης Alumni TIES και του Οργανισμού World learning Inc. Την Ελληνική έκδοση του επιμελήθηκε το Psaroloco Media Literacy Project.

Στόχοι Μαθήματος

- Κατανόηση του ρόλου των δημοσιογράφων
- Κατανόηση του κώδικα συμπεριφοράς των δημοσιογράφων, των δεοντολογικών ανησυχιών και των προκλήσεων
- Κατανόηση των πρακτικών συνέντευξης
- Εφαρμογή πρακτικής συνέντευξης σε ομάδες δύο ατόμων
- Για να αναλογιστείτε τις πληροφορίες που συλλέγονται από τη συνέντευξη

Αποτελέσματα Μαθήματος

Μέχρι το τέλος αυτού του μαθήματος οι μαθητές θα είναι σε θέση:

- Να κατανοήσουν τον ρόλο των δημοσιογράφων
- Να γνωρίσουν τον κώδικα συμπεριφοράς των δημοσιογράφων, τις ηθικές ανησυχίες κατά τη συλλογή πληροφοριών
- Να έχουν επίγνωση των προκλήσεων που αντιμετωπίζουν οι δημοσιογράφοι
- Να έχουν μια καλή κατανόηση των τεχνικών συνέντευξης για να διευκολύνετε μια συνομιλία
- Να εφαρμόσουν τις γνώσεις τους για να πάρουν συνέντευξη από έναν συμμαθητή τους
- Να σκεφτούν κριτικά την εμπειρία της συνέντευξης για να αξιολογήσουν τις συλλεχθείς πληροφορίες
- Να σχεδιάσουν και να επιλέξουν το δικό τους σύνολο ερωτήσεων για μελλοντικές συνεντεύξεις

Βασικό λεξιλόγιο

Beat = εξειδίκευση σε ένα θέμα, είτε σε ένα ζήτημα, είτε σε μια συγκεκριμένη περιοχή π.χ. πολιτικό beat, beat εκπαίδευσης κ.λπ.

Κώδικας συμπεριφοράς = συμφωνημένες αρχές που πρέπει να καθοδηγούν τους δημοσιογράφους κατά την αναφορά ιστοριών

Περιγραφή Μαθήματος

[Κάντε κλικ εδώ για να αποκτήσετε πρόσβαση στις διαφάνειες για αυτό το μάθημα](#)

| Διαφάνειες | Οδηγίες Σχεδιασμού Μαθήματος | Διάρκεια |
|--|--|----------|
| <p>Ξεκινήστε εξετάζοντας αυτά που θα καλύψει αυτό το μάθημα. Κάθε ενότητα κατανέμεται με τέτοιο τρόπο ώστε οι μαθητές να έχουν έναν νοερό χάρτη των στόχων του μαθήματος.</p> <p>Γιατί χρειαζόμαστε δημοσιογράφους; [Διάρκεια: 10']</p> | | |
| #4 | <p>Δραστηριότητα</p> <p>ΖΗΤΗΣΤΕ από τους μαθητές να σκεφτούν ποια είναι η δουλειά ενός δημοσιογράφου και σχολιάστε ως ομάδα.</p> <p>ΣΥΜΒΟΥΛΗ προτρέψτε τους να σκεφτούν πιο συγκεκριμένα Για παράδειγμα: πώς παίρνουν τα νέα; Τι ευθύνες έχει ένας δημοσιογράφος;</p> <p>Πιθανές απαντήσεις: αναφέρετε τις ειδήσεις, συνεντεύξεις, πείτε ιστορίες, γράψτε, ερευνήστε πληροφορίες, αναφέρετε ακριβείς πληροφορίες, ελέγξτε την ακρίβεια των πληροφοριών από διαφορετικές πηγές.</p> | 10' |
| <p>Τι κάνει το να είσαι δημοσιογράφος δύσκολο; [Διάρκεια: 34']</p> | | |
| #6 | <p>ΖΗΤΗΣΤΕ από τους μαθητές να κάνουν μια λίστα με πιθανές προκλήσεις που πιστεύουν ότι μπορεί να αντιμετωπίσουν οι δημοσιογράφοι.</p> <p>Πιθανές απαντήσεις: εύρεση ειδήσεων, εύρεση πληροφοριών, έλεγχος πληροφοριών.</p> | 7' |
| #7-8 | <p>Δραστηριότητα</p> <p>ΖΗΤΗΣΤΕ από τους μαθητές να ερευνήσουν μια εφημερίδα-ιστοσελίδα της επιλογής σας. Στόχος αυτής της δραστηριότητας είναι να επιτρέψει στους μαθητές να κατανοούν το εύρος των θεμάτων που καλύπτονται από μια εφημερίδα και της εμπειρογνωμοσύνης που χρειάζεται να έχουν οι δημοσιογράφοι αλλά και για να κατανοήσουν τις</p> | 10' |

| | | |
|--|--|-----|
| | <p>πιέσεις που αντιμετωπίζει μια αίθουσα ειδήσεων για να παραδώσει τόσο πολύ περιεχόμενο, σε ευρέα θέματα, σε καθημερινή βάση.</p> <p>ΣΥΖΗΤΗΣΗ ως τάξη τι έχουν βρει οι μαθητές κατά την έρευνα σε επιλεγμένες εφημερίδες.</p> <p>ΛΕΞΙΛΟΓΙΟ: κατανόηση του ρυθμού (beat) της δημοσιογραφίας.</p> <p>ΠΑΡΑΛΛΑΓΗ: Μπορείτε να διαφοροποιήσετε αυτήν τη δραστηριότητα διαφοροποιώντας τους τύπους εφημερίδες π.χ. ευρύ φύλλο και ταμπλόιντ, ή περιφερειακά και εθνικά.</p> | |
| #9 | <p>ΡΩΤΗΣΤΕ αν οι μαθητές μπορούν να σκεφτούν άλλες προκλήσεις μετά την δραστηριότητα.</p> <p>Πιθανές απαντήσεις: πρέπει να υπάρχει εμπειρογνωμοσύνη σε συγκεκριμένους τομείς, πίεση για να γράψετε ιστορίες γρήγορα, να βρείτε μια είδηση για να αναφέρετε καθημερινά, δύσκολες προθεσμίες, πρέπει να μιλήσετε με πολλές πηγές για να επικυρώσετε και υποστήριξη αναφερόμενων πληροφοριών.</p> | 7' |
| #10 -12 | <p>ΖΗΤΗΣΤΕ από τους μαθητές να σκεφτούν ξεχωριστά πιθανούς κανόνες που οι δημοσιογράφοι μπορεί να χρειαστεί να ακολουθήσουν. Στη συνέχεια ζητήστε τους να ζευγαρώσουν με έναν άλλος μαθητής και μαζί για να κάνουν μια λίστα των κανόνων συμπεριφοράς.</p> <p>ΣΥΝΔΕΣΤΕ τους κανόνες των μαθητών με τον κώδικα δεοντολογίας των δημοσιογράφων : κανόνες που πρέπει να ακολουθούν οι δημοσιογράφοι κατά την υποβολή εκθέσεων σχετικά με την ιστορία.</p> | 10' |
| Πώς παίρνεις συνέντευξη από κάποιον; [Διάρκεια: 6'] | | |
| #14-15 | <p>PLAY το κλιπ από την StoryCorps σχετικά με τις βέλτιστες πρακτικές για τη διεξαγωγή μιας συνέντευξης.</p> <p>ΖΗΤΗΣΤΕ από τους μαθητές να σημειώσουν συμβουλές που προτείνει το βίντεο.</p> | 6' |
| Σειρά σας : Ρώτα σαν δημοσιογράφος [Διάρκεια: 25'] | | |

| | | |
|-----|--|-----|
| #17 | <p>ΠΡΟΣΚΑΛΕΣΤΕ τους μαθητές να συνεργαστούν με κάποιον που δεν γνωρίζουν πολύ καλά.</p> <p>Κάθε μαθητής θα αναλάβει το ρόλο του συνεντευξιαστεί με τη σειρά του και θα πρέπει να ενθαρρύνονται να ακούν ενεργά, να γράφουν σημειώσεις σχετικά με τις απαντήσεις και να κάνουν επακόλουθες ερωτήσεις, προκειμένου να λάβουν όσες όσο το δυνατόν περισσότερες λεπτομέρειες.</p> <p>ΣΥΜΒΟΥΛΗ τονίστε τη σημασία της ακρόασης σιωπηλά όταν ο ερωτώμενος μιλάει και δεν παρεμβαίνει ή παρέχει απαντήσεις. Επίσης επισημάνετε τη σημασία του να είστε ανοιχτοί και να αποδέχεστε τις απαντήσεις του ερωτώμενου και να μην κρίνετε ή κοροϊδεύετε τις απαντήσεις.</p> <p>ΔΙΑΙΡΕΣΤΕ τους ρόλους των μαθητών σε κάθε ζευγάρι έτσι ώστε ένας μαθητής να είναι μαθητής 1 & ο άλλος Μαθητής 2 έτσι ώστε να είναι εύκολο να καταλάβουμε ποιος ρωτάει τις ερωτήσεις κατά τη διάρκεια της δραστηριότητας.</p> | 3' |
| #18 | <p>Δραστηριότητα</p> <p>ΞΕΚΙΝΗΣΤΕ τη δραστηριότητα και κρατήστε ένα χρονόμετρο για κάθε διαφάνεια ερώτησης. Είναι συνολικά 6 διαφάνειες ερωτήσεων οπότε κάθε μαθητής θα μπορεί να ρωτήσει τρεις ερωτήσεις. Ένα από αυτά τα τρία είναι θέμα επιλογής τους.</p> <p>ΧΡΟΝΟΣ για κάθε διαφάνεια ερώτησης: έτσι ώστε κάθε μαθητής να έχει 2 λεπτά ανά ερώτηση. Μερικοί μαθητές μπορεί να τελειώσουν πριν από το 2λεπτο. Όταν συμβαίνει αυτό ενθαρρύνετε τους να ακούσουν ενεργά και να κάνουν ερωτήσεις παρακολούθησης για να κατανοήσουν λεπτομερέστερα τον ερωτώμενο.</p> <p>ΠΑΡΑΛΛΑΓΕΣ Οι ερωτήσεις είναι αορίστου χρόνου και αντανακλαστικές με σκοπό ενθάρρυνσης μιας ανοιχτής συζήτησης μεταξύ των μαθητών. Εάν εσείς θα θέλατε να γίνει αυτό το θέμα συγκεκριμένο οι ερωτήσεις μπορεί να τροποποιηθούν ή εναλλάξ οι μαθητές μπορούν να σκεφτούν ερωτήσεις εκκίνησης συνομιλίας.</p> | 12' |
| #24 | <p>ΑΝΑΛΟΓΙΣΤΕΙΤΕ τη δραστηριότητα της συνέντευξης και ζητήστε από τους μαθητές να βρουν πρόκληση.</p> <p>ΕΝΘΑΡΡΥΝΕΤΕ τους μαθητές να σκεφτούν τρόπους με τους οποίους θα μπορούσαν ενδεχομένως να αποφύγουν τις προκλήσεις που ανέφεραν.</p> | 5' |
| #25 | <p>ΠΡΟΣΚΑΛΕΣΤΕ τους μαθητές να επιστρέψουν στις σημειώσεις τους και να εξετάσουν τις πιθανές ιστορίες που θα μπορούσαν να προκύψουν από τη συνέντευξη και πώς μπορούν να κάνουν</p> | 5' |

| | | |
|--|--|--|
| | περισσότερες ερωτήσεις σε μια συνέντευξη προκειμένου να έχουν περισσότερες πληροφορίες. Σχολιάστε ως ομάδα ορισμένες απαντήσεις. | |
|--|--|--|

Προτεινόμενη άσκηση

Επίπεδο 1 Ζητήστε από τους μαθητές να γράψουν ένα σύνολο ερωτήσεων παρακολούθησης με βάση αυτό που πιστεύουν ότι είναι μια ενδιαφέρουσα περαιτέρω διερεύνηση.

Επίπεδο 2 Ζητήστε από τους μαθητές να πάρουν συνέντευξη από ένα μέλος της οικογένειας και να γράψουν μια σύντομη ιστορία/άρθρο που θα προβληθεί σε τοπικό περιοδικό βάσει συνέντευξης (ή σειράς συνεντεύξεων) που διεξάγει ο φοιτητής.

Επίπεδο 3 Επιπλέον στην ανάθεση επιπέδου 2 το άρθρο δυνατοτήτων πρέπει να έχει σχεδιαστεί για αφιέρωμα περιοδικού το οποίο θα πρέπει να περιλαμβάνει φωτογραφία, επικεφαλίδα, γραμμή, στήλες κ.α

Προτεινόμενο λογισμικό για την άσκηση επιπέδου 3

1. Pages 2. Adobe InDesign 3. Affinity Publisher

Πρόσθετες Πηγές

Κώδικας Δεοντολογίας σύμφωνα με κάθε ευρωπαϊκή χώρα
<https://accountablejournalism.org/ethics-codes/europe>

Ανεξάρτητος Οργανισμός Προτύπων Τύπου (ρυθμιστικός φορέας του Ηνωμένου Βασιλείου), Κώδικας Πρακτικής των Συντακτών
<https://www.ipso.co.uk/editors-code-of-practice/>

Τράπεζα ερωτήσεων: Μεγάλες ερωτήσεις από την StoryCorps, οργανωμένες θεματικά <https://storycorps.org/participate/great-questions>

Βρείτε περισσότερα σχέδια μαθημάτων στο [Psaroloco.org](https://www.psaroloco.org)



Lessons are shareable with attribution for non-commercial use only, and if remixed, must distributed under the same license